



Lösungshilfe Teil 6 by Locke

CD ROM & Softwareservice
Kratz

<http://www.gamepad.de/>



Nach einer kleinen Besprechung erhalten wir den Lösungshinweis, **TELEFON** u. gehen zurück.



Der Nachmittag des 25. AUGUST 1940



**Wir gehen ins Rezeptionsbüro u. erleichtern den Safe um das
Deutsche Funkgerät u. das **Codebuch**.
Die Signallampe ist leider verschwunden!
Nun gehen wir zum Telefon.**



Hier treffen wir Mr. LANE, stellen ihm einige Fragen u. lassen uns anschließend aufs Festland übersetzen.



Ein Telegramm ist verfügbar u. wir lesen es.

Barkett & Applegood

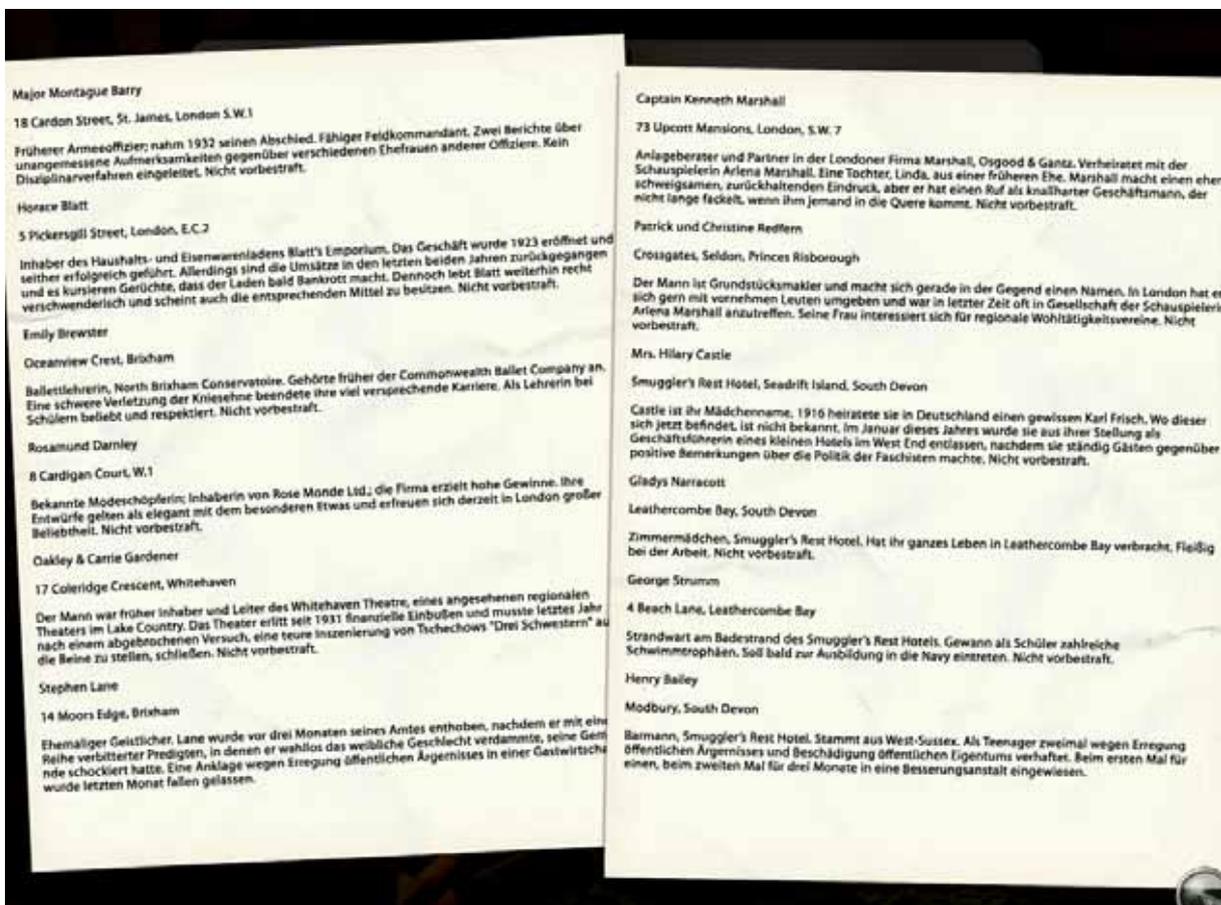
Bedford Square, London

Lieber Monsieur Poirot,

der Tod unserer Mandantin hat uns selbstverständlich zutiefst betroffen und erschüttert. Da Sie in dieser Angelegenheit für die Polizei Erkundigungen einziehen, zögere ich nicht, Ihnen die erbetenen Informationen zugänglich zu machen. Arlena Marshalls Schauspielkarriere war äußerst lukrativ. Ihr Ehemann, Kenneth Marshall, ist ihrem Testament zufolge der einzige Erbe. Bis vor kurzem hatte sie fünfzigtausend Pfund auf dem Konto, eine hübsche Summe. Letzte Woche hat sie dann allerdings bei der Bank zehntausend Pfund abgehoben. Der Grund hierfür ist unbekannt.

Nathaniel Barkett

Sehr interessant!
Nun statten wir COLONEL WESTON einen Besuch ab, erhalten einige polizeiliche Informationen u. schauen sie an.



Wir gehen wieder zurück.



In WILLS Garage treffen wir MAJOR BARRY u. stellen ihm einige Fragen.

Nun kommt WILL, der MAJOR geht, wir erhalten eine **WINCHKURBEL, lassen uns auf die Insel übersetzen**



und nach CUTTERS COW rudern.



Gleich am Höhleneingang bemerken wir ein Häufchen Seetang, legen ihn an die Seite u. finden eine **Butterbrotdose**.



Wir öffnen sie u. sehen



**einige gut verpackte Pulverpäckchen, dessen Inhalt wir analysieren müssen!
Wir gehen weiter.**



Hier probieren wir unsere Kurbel aus u. sie öffnet uns einen geheimen Durchgang.



Wir benutzen ihn u. schauen wo wir überall landen.

Auch sollten wir nicht vergessen, an relevanten Orten, die Stoppuhr zu bemühen!



CUTTERS COW

KLOSTERRUINE

ALTER PUB

Nun gehen wir, über den alten PUB, zurück.



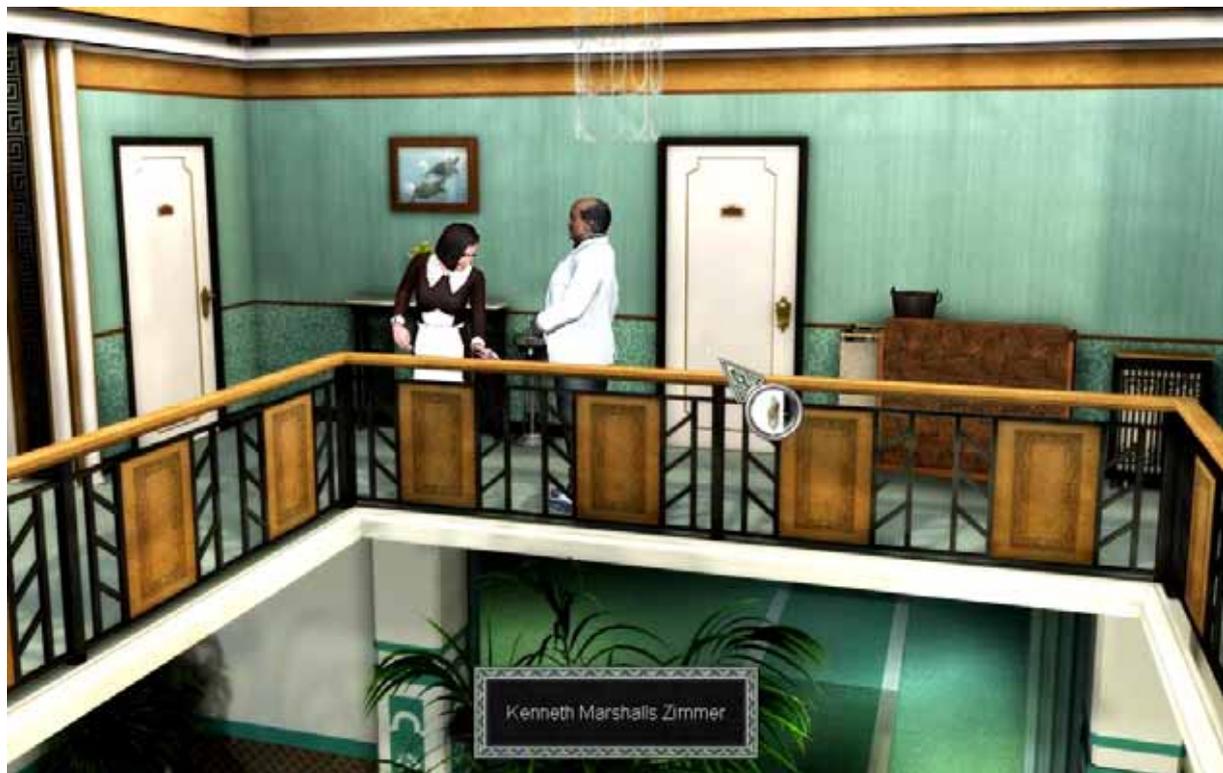
**Hier landen wir noch einen „Glückstreffer“, denn wir finden
einen **alten, zerbrochenen Kompass!**
Wir gehen zum Telefon u. lassen uns aufs Festland übersetzen.**



Hier wenden wir ein Pulverpäckchen auf ein Reagenzglas an,
nehmen es u. untersuchen es auf Drogen.

Das Ergebnis der Analyse ist: **HEROIN!**

Wir wissen genug, lassen uns wieder auf die Insel schippern u.
gehen ins Hotel.



Hier treffen wir das Zimmermädchen, unterhalten uns
ausführlich mit ihr u. gehen dann in Mr. MARSHALLS Zimmer.



Hier finden wie zwei Briefe, legen sie ins Notizbuch u. lesen sie.

Marshall, Osgood & Gantz
433 Gresham St., London

Mein lieber Marshall:

Ich störe Sie nicht gern im Urlaub, aber bezüglich der Burley/Tender-Verträge hat sich eine gänzlich unvorhergesehene Situation ergeben. Anscheinend war Mr. Cruikshank in der Einschätzung der Erträge gelinde gesagt etwas zu optimistisch.

Daher nimmt sich das Angebot inzwischen stark überhöht aus. Ich muss Ihnen nicht sagen, was passiert, wenn es sich herausstellt, dass ein in der Stadt bereits wohl bekanntes Angebot dieser Größenordnung nicht den Wert besitzt, der den Investoren versprochen wurde.

Über das weitere Vorgehen sind wir uns nun nicht im Klaren. Was würden Sie empfehlen?

Hochachtungsvoll,

Martin Anderson

Martin Anderson
Boston & Swan Bank

Anderson:

Was ich empfehle? Ich nehme an, Cruikshank zu vierteln wäre schlecht machbar. Aber ich hätte nichts dagegen, ihn zum Wohle des gesamten Finanzwesens wenigstens ansatzweise zu foltern und ganz leicht zu zerstückeln. Falls das auch nicht möglich ist, schlage ich nach reiflicher Überlegung die folgenden Maßnahmen vor.

Zuerst müssen wir uns absolut vergewissern, dass die Erträge tatsächlich zu hoch angesetzt wurden.

Zweitens: falls sich dies bestätigt, sollten wir Cruikshank mit unserer Entdeckung konfrontieren. Diesen Part will ich gern übernehmen. Kennen Sie den Blick des in die Ecke gedrängten Fuchses, wenn die Hunde ihn umzingeln? Den vergisst man nicht so leicht.

Drittens: wir beginnen sofort damit, unsere Position bezüglich des Angebots zu lockern. Fagins Bank wollte einen größeren Anteil. Den können sie jetzt haben. Das geschieht ihnen recht angesichts des Hokuspokus, den sie bei der Kensington-Mansions-Sache veranstalten wollten.

Viertens: wir lassen unseren wachsenden Verdacht gegenüber Cruikshank und seinen Kumpeln an die Presse durchsickern. Wir deuten an, dass wir den Gerüchten auf den Grund gehen werden. Dann gelten The Boston & Swan Bank und Marshall, Osgood & Gantz als besorgte Bürger, die für andere Investoren nur das Beste wollen.

Fünftens: wir stellen ein Portfolio unserer weniger profitablen Investitionen zusammen, polieren sie noch ein wenig auf und verkünden dann, dass wir, falls unser Verdacht sich bestätigt, eine Reihe viel attraktiverer Angebote zu bieten haben, um die Enttäuschung durch die Burley-Tender-Verträge wieder wertzumachen. Dabei wird selbst unseren strengsten Kritikern warm um die Brieftasche.

Ich schlage vor, dass Sie der Sache sofort nachgehen. Wenn ich am Montag in die Stadt zurückkehre, werde ich alles Weitere übernehmen.

Marshall

Wir verlassen das Zimmer u. gehen in das Zimmer von

HORANCE BLATT





Hier öffnen wir seinen Koffer u. erbeuten einen **geladenen Revolver.**

Wofür Mr. Blatt den wohl benötigt?
Zum Segeln sicherlich nicht, denken wir u. wollen gehen.



**Leider werden wir von Mr. BLATT überrascht u. müssen ihm
den Revolver zurückgeben!
Nun gehen wir in die Bar u. reden mit Mr. REDFERN.**

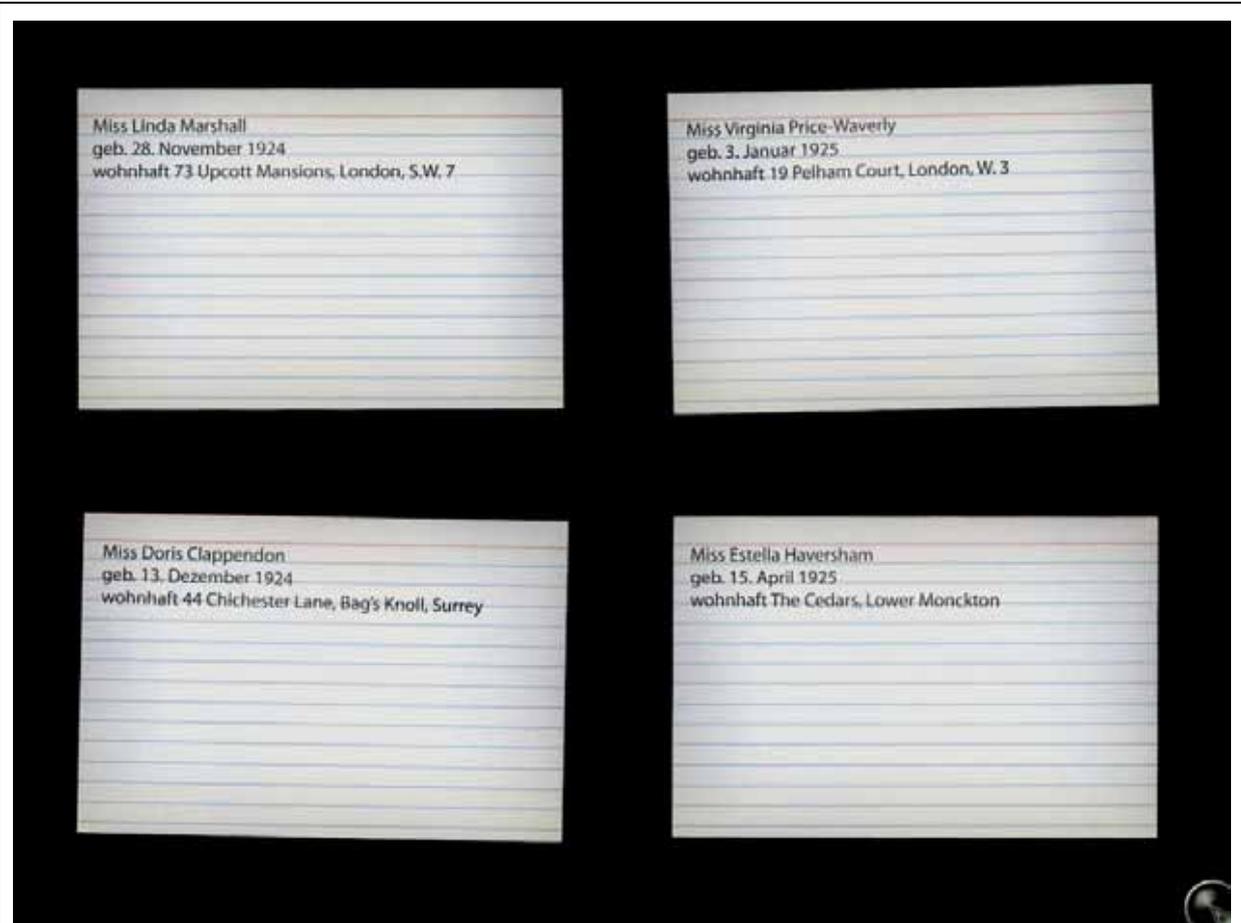




**Anschließend verabschiedet er sich, wir reden mit dem Barkeeper
u. gehen auf LINDAS Zimmer.**



**Hier müssen wir das kleine Kästchen öffnen, aber wie?
Wir packen Mrs. Potters Päckchen aus!**



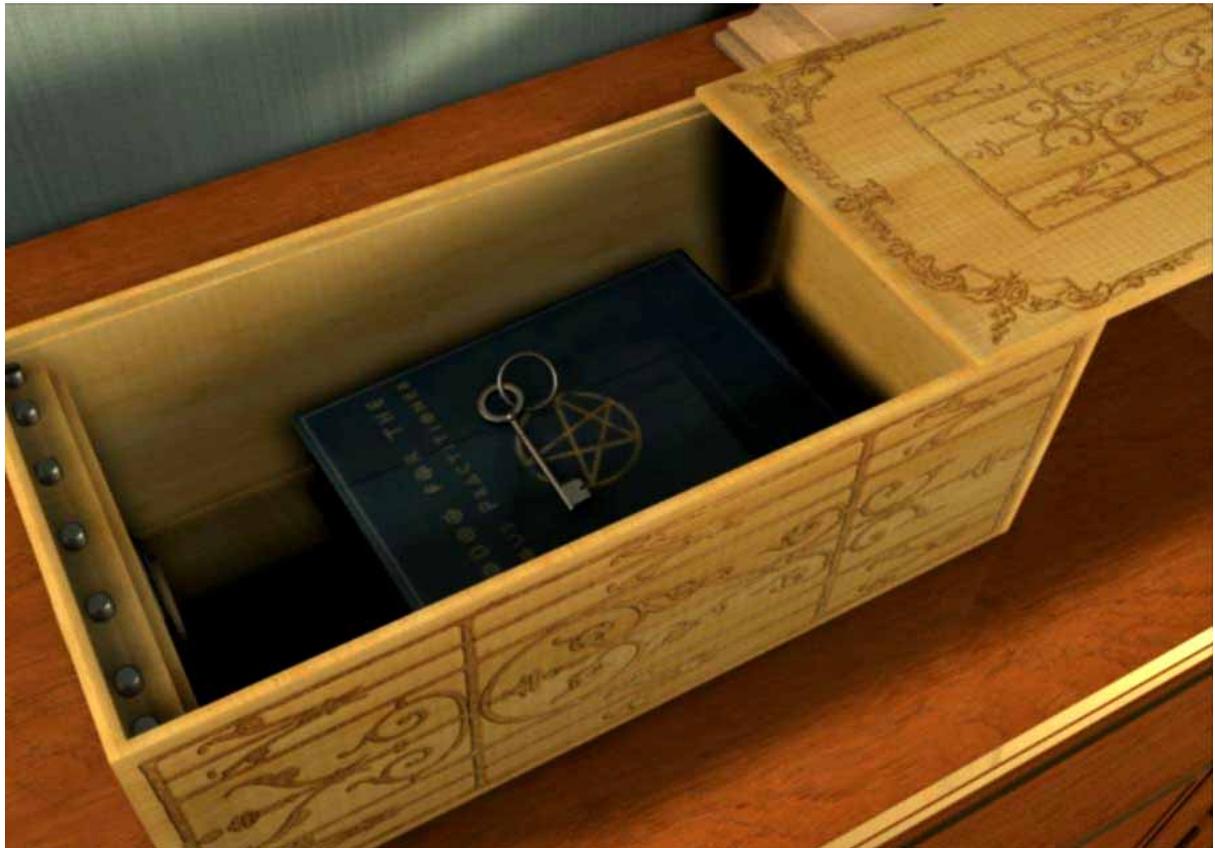
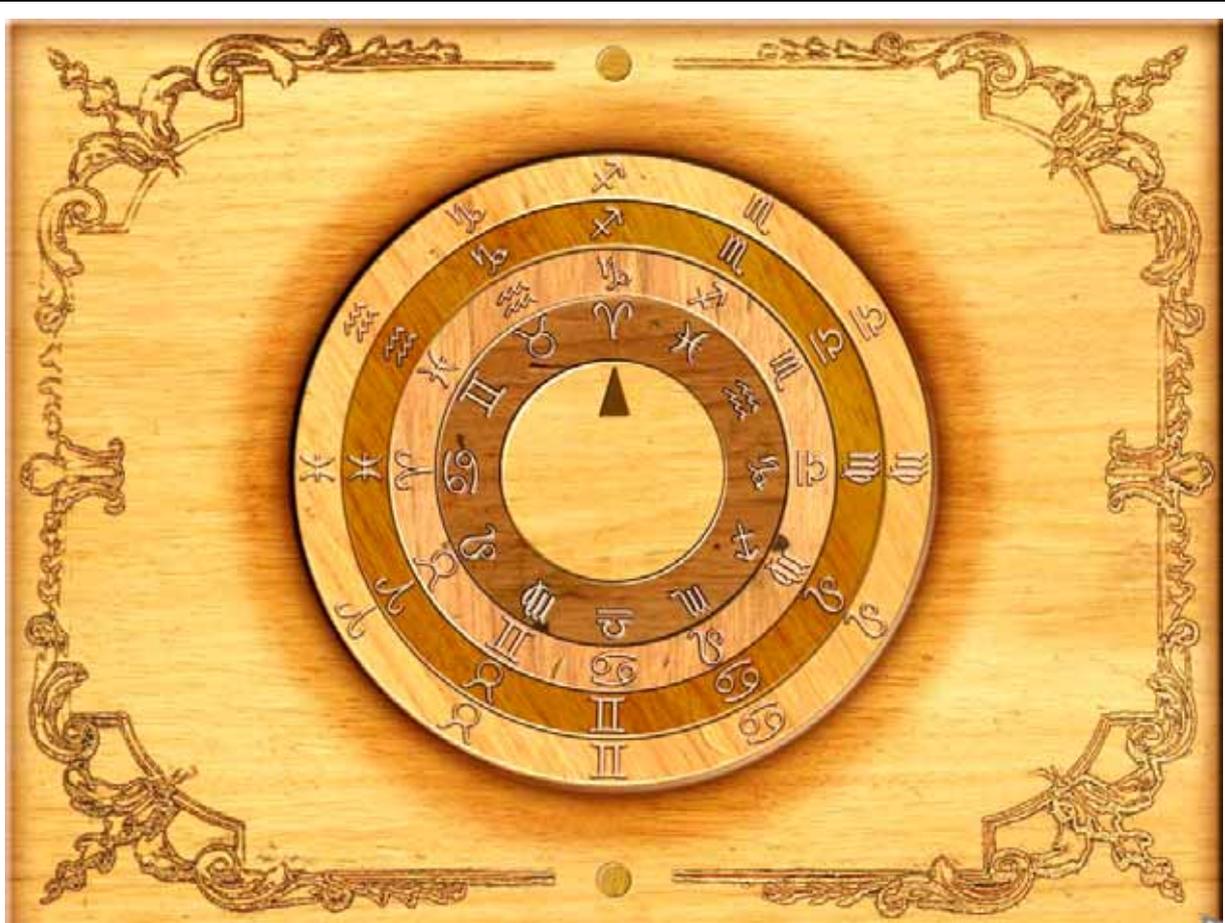
**Darin befinden sich vier Karten, die wir uns nun anschauen.
Nun ordnen wir den Geburtstagen das entsprechende
Sternzeichen zu.**

Jetzt ordnen wir sie altersmäßig u. haben:

LINDA	=	SCHÜTZE
DORIS	=	SCHÜTZE
VIRGINIA	=	STEINBOCK
ESTELLA	=	WIDDER

CD ROM & Softwareservice
Kratz

<http://www.gamepad.de/>



Haben wir alles richtig gemacht, können wir einen **Schlüssel** u. ein **VOODOO – Buch für Fortgeschrittene** entnehmen.
Wir überlegen etwas u. gehen dann zur Klosterruine.



Wir öffnen die Tür u. finden den „DRAHTREKORDER“!

Es folgt eine Videosequenz.

Agatha Christie
**DAS BÖSE
UNTER DER SONNE**
